

Fiche méthode – ETUDIER UNE PHOTOGRAPHIE/IMAGE

L'étude d'une photographie est indispensable pour la réflexion et l'étude scientifique. Les professeurs ne fournissent pas au hasard des documents et il faut les interpréter au mieux en fonction du sujet. Cette méthode est utilisée dans de nombreuses autres matières.

Méthode :

- Identifier l'auteur ou la société ayant réalisé la photographie
- Identifier la **nature** de l'image (*photographie aérienne, image satellite, oeuvre d'art...*)
- Identifier le **contexte** (*date, espace, localisation ...*)

Les deux méthodes d'analyse d'une photographie :

- décrire à l'aide de plans (*photographie de personnes, de monuments*)
- décrire à l'aide d'unités paysagères (*photographie de paysage, image satellite*)

Décrire à l'aide de plans (description à l'écrit):

La description par plan est souvent utilisée à l'écrit.

- Identifier le nombre de plans (*premier plan, deuxième plan ... arrière plan*)
- identifier les composantes de chaque plan.
- rédiger de façon méthodique la composition de chaque plan

Décrire à l'aide d'unités paysagères (pour un croquis):

- Distinguer les grands ensembles (unités paysagères) qui composent le paysage.
- définir en quelques mots chacun d'entre eux. Ils devront figurer dans la légende.
- Tracer les contours de ces unités paysagères le plus précisément possible en respectant les proportions de chacune.
- choisir une couleur pour chaque unité et colorier le croquis.
- Organiser la légende en fonction des unités et de leur types (*rural, urbain ...*)
- reporter chaque couleur dans la légende ainsi que sa signification.
- Ne pas oublier de donner un titre à un croquis.

Compétences et aides :

- Rédiger un texte bref en répondant à un sujet
- Lire et employer des photographies et des croquis.



- Faire attention de répondre à la question posée ou au sujet de l'exercice pour ne pas faire de hors sujet.



- **Attention** les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard mais doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité. *Ex: les espaces boisés en vert, la ville en rouge et les espaces agricoles en vert ou en jaune.*
- Organiser la légende par contraste. *Ex: si ville densément peuplée : rouge; banlieue : orange ; périurbain : jaune. En fonction de la densité.*

99 **Maîtriser le vocabulaire** : Interpréter, réflexion, étude, plans, angle, unité paysagère, contraste, densité.

Fiche méthode – ETUDIER UNE PHOTOGRAPHIE/IMAGE

L'étude d'une photographie est indispensable pour la réflexion et l'étude scientifique. Les professeurs ne fournissent pas au hasard des documents et il faut les interpréter au mieux en fonction du sujet. Cette méthode est utilisée dans de nombreuses autres matières.

Méthode :

- Identifier l'auteur ou la société ayant réalisé la photographie
- Identifier la **nature** de l'image (*photographie aérienne, image satellite, oeuvre d'art...*)
- Identifier le **contexte** (*date, espace, localisation ...*)

Les deux méthodes d'analyse d'une photographie :

- décrire à l'aide de plans (*photographie de personnes, de monuments*)
- décrire à l'aide d'unités paysagères (*photographie de paysage, image satellite*)

Décrire à l'aide de plans (description à l'écrit):

La description par plan est souvent utilisée à l'écrit.

- Identifier le nombre de plans (*premier plan, deuxième plan ... arrière plan*)
- identifier les composantes de chaque plan.
- rédiger de façon méthodique la composition de chaque plan

Décrire à l'aide d'unités paysagères (pour un croquis):

- Distinguer les grands ensembles (unités paysagères) qui composent le paysage.
- définir en quelques mots chacun d'entre eux. Ils devront figurer dans la légende.
- Tracer les contours de ces unités paysagères le plus précisément possible en respectant les proportions de chacune.
- choisir une couleur pour chaque unité et colorier le croquis.
- Organiser la légende en fonction des unités et de leur types (*rural, urbain ...*)
- reporter chaque couleur dans la légende ainsi que sa signification.
- Ne pas oublier de donner un titre à un croquis.

Compétences et aides :

- Rédiger un texte bref en répondant à un sujet
- Lire et employer des photographies et des croquis.



- Faire attention de répondre à la question posée ou au sujet de l'exercice pour ne pas faire de hors sujet.

- **Attention** les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard mais doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité. *Ex: les espaces boisés en vert, la ville en rouge et les espaces agricoles en vert ou en jaune.*
- Organiser la légende par contraste. *Ex: si ville densément peuplée : rouge; banlieue : orange ; périurbain : jaune. En fonction de la densité.*

A **Maîtriser le vocabulaire** : Interpréter, réflexion, étude, plans, angle, unité paysagère, contraste, densité.