Activité Histoire des arts 4e Trouver, sélectionner des informations dans un document et les utiliser à bon escient

Etudier le port de Bordeaux au XVIIIe siècle

I) Présentation de l'oeuvre

Oeuvre : Claude Jospeh Vernet, Le port de Bordeaux, 1758, Musée de la Marine, Paris

Consignes et questions

- Citez l'Auteur de l'oeuvre
- Citez le titre de l'oeuvre
- Citez la date de l'oeuvre
- Citez le genre de l'oeuvre
- Quel est le sujet du tableau ? (quel type de paysage?)

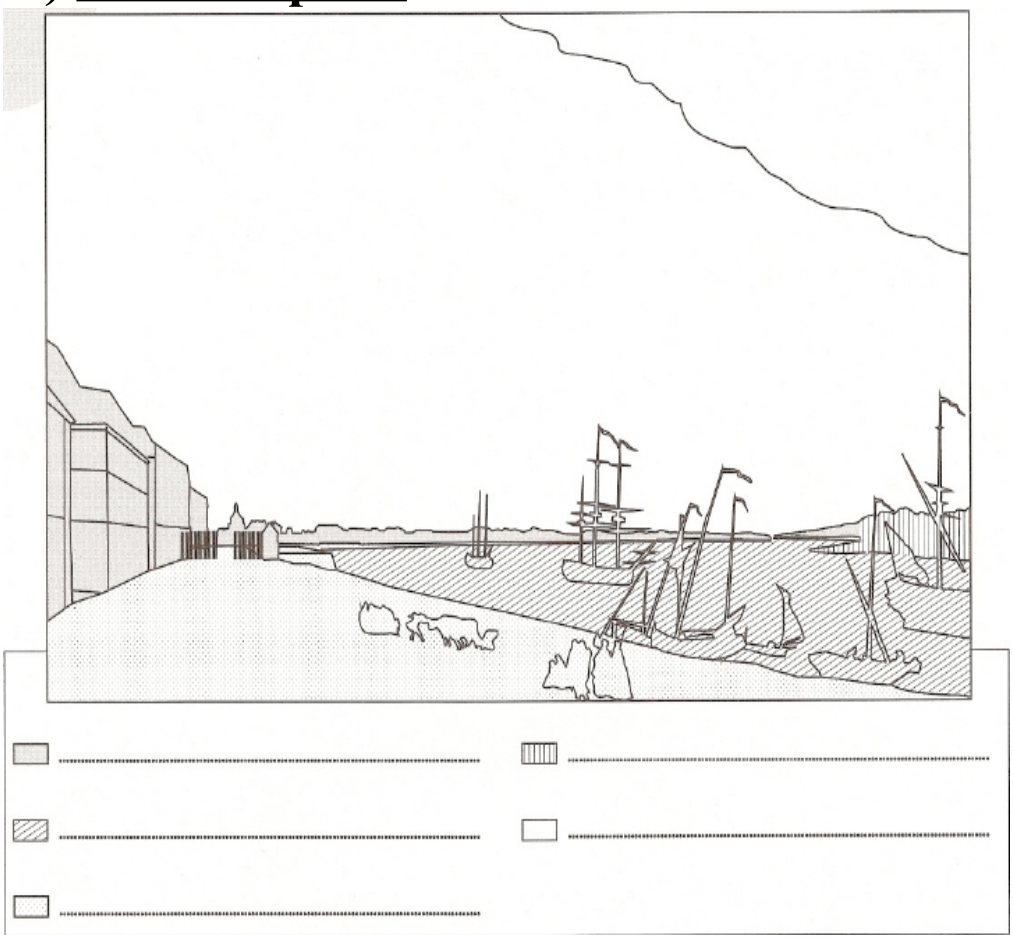
Travail de l'historien de l'art :

Contexte géographique : *De quel port s'agit-il ? Citez un autre port important de France au XVIIIe siècle.*

Contexte historique : *Quel roi règne lors de la création de cette œuvre ?*

Similitudes *: A quels autres monuments français vous fait penser les façades sur le port ? Quel roi fait construire l'un des palais inspirant la place ?*

II) La description



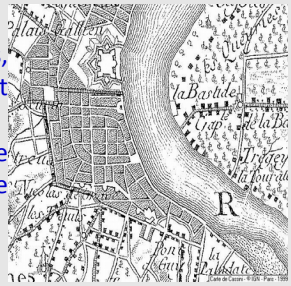
Consignes et questions

- Compléter la légende du croquis :

- Les façades du port (demeures des commerçants et armateurs, entrepôts)
- Le fleuve Garonne
- L'arrière pays (vignes et lin)
- Les quais
- Des bourgeois se promenant et des ouvriers travaillant.

III ***Explications***

D'après vous, pourquoi Vernet représente-t-il des paysages de champs et de vignes ?



Gravure de Bordeaux au XVIIIe

III Pourquoi appelle-t-on cela, l'arrière pays ? Qu'est-ce que l'avant-pays pour un port ?