

3^e - HISTOIRE 1 – Fiche Document et Questions

Chanson de Craonne

DOCUMENT 1 Chanson de Craonne

La chanson de Craonne (du nom du village de Craonne) est une chanson contestataire, chantée par des **poilus** durant la Première Guerre mondiale, entre 1915 et 1917.

Elle est interdite par le commandement militaire qui la censure en raison de ses paroles **défaitistes, antimilitaristes** et **appelant à la mutinerie et à la désobéissance** alors qu'une guerre est en train d'être livrée sur le territoire national.

Cette chanson politiquement engagée à gauche a des visées **anticapitalistes**. Elle est contemporaine de la **Révolution d'Octobre de 1917** qui a entraîné, en France, la mutinerie des soldats communistes russes à La Courtine et, sur le front de l'Est, la débandade et le retrait des troupes russes (alors alliées à la France).

Une des versions de cette chanson censurée est publiée, après la guerre, en 1919 par l'écrivain Raymond Lefebvre sous le titre de Chanson de Lorette.

[...]

Pour la musique :

La chanson a été écrite sur l'air de la chanson *Bonsoir M'amour*, procédé fort utilisé pendant la **Grande Guerre**. *Bonsoir M'amour*, paroles de Raoul Le Peltier, musique de Adelmars Sablon (pseudonyme de Charles Sablon) sur un mouvement de valse lente. [...]

Les reprises contemporaines de La chanson de Craonne sont souvent exécutées dans le style de la **valse musette**, avec accompagnement d'accordéon. [...]

L'opposition entre une musique dans le style guinguette renforce par contraste le tragique du texte, comme c'est le cas par exemple pour *Le Temps des Cerises* (ndlr : chant symbolique de la Commune de 1870).

Source de l'explication du contexte : wikipédia, *Chanson de Craonne*, 2022

Un enregistrement de l'œuvre : <https://www.youtube.com/watch?v=d1Yj3sgrJ-A>

Texte de la Chanson de Craonne

Quand au bout d'huit jours le r'pos terminé
On va reprendre les tranchées,
Notre place est si utile
Que sans nous on prend la pile
Mais c'est bien fini, on en a assez
Personne ne veut plus marcher
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot
On dit adieu aux civ'lots
Même sans tambours, même sans trompettes
On s'en va là-haut en baissant la tête

- **Refrain :**

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes
C'est bien fini, c'est pour toujours
De cette guerre infâme
C'est à Craonne sur le plateau
Qu'on doit laisser sa peau
Car nous sommes tous condamnés
Nous sommes les sacrifiés

Huit jours de tranchée, huit jours de souffrance
Pourtant on a l'espérance
Que ce soir viendra la r'lève
Que nous attendons sans trêve
Soudain dans la nuit et dans le silence
On voit quelqu'un qui s'avance
C'est un officier de chasseurs à pied

Qui vient pour nous remplacer
Doucement dans l'ombre sous la pluie qui tombe
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes

- **Refrain**

C'est malheureux d'voir sur les grands boulevards
Tous ces gros qui font la foire
Si pour eux la vie est rose
Pour nous c'est pas la même chose
Au lieu d'se cacher tous ces embusqués
F'raient mieux d'monter aux tranchées
Pour défendre leur bien, car nous n'avons rien
Nous autres les pauv' purotins
Tous les camarades sont enterrés là
Pour défendr' les biens de ces messieurs là

- **Refrain**

Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront
Car c'est pour eux qu'on crève
Mais c'est fini, car les trouffions
Vont tous se mettre en grève
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros
De monter sur le plateau
Car si vous voulez faire la guerre
Payez-la de votre peau

DOCUMENT 1

Questions sur le document

ETUDIER
des
DOCUMENTS

- Quelle est la nature du document ?
- Titre du document ? Auteur ? Date et contexte ?

ECRIRE
ses
IDÉES

- Pourquoi cette œuvre a-t-elle été écrite à ce moment là ?
- Pourquoi de simples soldats ?
- Quel est le but des auteurs dans les paroles ?
- Citez les paroles en rapport avec le défaitiste, l'antimilitarisme, la mutinerie, la désobéissance et les idées politiques de gauche.
- Quel est l'objectif de la musique ?

SAVOIR
et
VOCABULAIRE

Matière liée : musique

En utilisant les mots en gras, expliquez et argumentez sur le contexte et le sens de cette chanson.